

The book cover features a surreal illustration. In the center, a figure with a dark, featureless face and yellow limbs sits on a wooden chair. The figure is positioned behind a red brick wall. The background is a dark, textured sky with a bright, glowing yellow and white light source at the top, resembling a sun or a fire. To the left, a small sun with rays is visible. To the right, a white, skeletal figure is depicted in a dynamic, dancing pose. The ground in the foreground is dark and littered with various objects, including a crumpled piece of paper with illegible text, a glass bottle, and a red object. The overall style is expressive and somewhat abstract.

Cielo rojo

Chepy Salinas Domínguez

Poesía



Cielo rojo

Chepy Salinas Domínguez

Chepy Salinas Domínguez

Cielo rojo

POESÍA



ePub v 1.0

diciembre 2019

Cielo rojo

Chepy Salinas Domínguez

Cielo rojo

Chepy Salinas Domínguez © 2019

Fb: Chepy Salinas Domínguez

Fb: Maya Cartonera

mayacartonera.blogspot.com

Jossesad@hotmail.com

Editor: E Adair Z V

Maya Cartonera, 2017 1ª edición. Taller andante, Chiapas, México.

Ave Azul 2ª edición 2019.

ISBN digital: En trámite.

Ediciones Ave Azul & Maya Cartonera

aveazul.com.mx

Tw: @aveazulmx

edicionesaveazul@gmail.com

Versión 1.0

Si te gusta lo que hacemos y quieres apoyarnos:

paypal.me/EAdairZV

Queda prohibida la reproducción total o parcial con fines comerciales, salvo permiso escrito del autor. // *Reproduction in whole or in part by any means without written permission of the author is prohibited.*

MAYA Cartonera es un proyecto editorial artesanal, con trabajo de costura manual, que tiene el objetivo de ser un espacio para para compartir creaciones de literatura y artes visuales de artistas con trayectoria y nuevos creadores.

El trabajo editorial de Maya Cartonera inició en el 2012, y ha acumulado nueve convocatorias y una cartonera impresa editada en Argentina. Además de promover la lectura, otra acción de este proyecto es reciclar el cartón, pues las portadas son de dicho material, y son pintadas a mano, dándoles un valor de colección único.



ÍNDICE

Rojo cielo.....	9
CIELO ROJO	13
SILENCIO.....	14
... TU	15
LORD.....	16
LÁGRIMA	17
PALABRA.....	18
NOCHE.....	19
CANTO	21
ENCUENTRO	24
CASA CLAUSURADA.....	25
AUSENCIA.....	26
... EN TI	27
MI SOMBRA EN TU SOMBRA	28
EL TREN DE LOS LOCOS	29
ADIOS	30

Cielo rojo

Rojo cielo

Gran parte de la experiencia humana es ser parte de un grupo, de esa colectividad que para bien o mal ha ido moldeando la historia. La comunidad, los demás, los otros, esos son a los que Josefa Salinas Domínguez, Chepy, poeta chiapaneca de Tiltepec, Jiquipilas, se ha entregado. Maestra por vocación, difusora cultural por destino, compañera en las luchas y en la educación de las juventudes rurales de la selva chiapaneca, tan alejada del ruido y de lo cotidiano de nuestro entorno urbano. Esta escritora mantiene la nostalgia de un mundo separado del resto del país, donde las montañas y los animales tienen los mismos derechos que quienes han nacido libres, mujeres y hombres de un sur adolorido que encuentra paz en la calma y la música. Y por ello ha sido reconocida localmente y por sus pares a lo largo del país.

Este libro es un poemario justo que la autora escribió con la música del blues serpenteando por su piel desde pequeña, y que llega a nosotros desde otro tiempo para recordarnos que estuvo allí antes. La estructura tradicional de la poesía expone a la lectora ávida, pero el fluir encabalgado de su ritmo desnuda a la artesana del lenguaje, que al modo de los ríos y la luz del día, nos atrapan en su danza imaginaria de pasajes, donde el diálogo es la constante que puebla cada momento. Es difícil separar los versos que abordan la conciencia de aquello que existen en la naturaleza de por sí, y que se reduce a ser el mismo espejo desde el que se habla, como un rostro doble o místico. Lo sencillo es lo bello, y Chepy nos empuja a esa calma de observar con los ojos sin interpretar de más los signos y las horas que la habitan, a escuchar y descubrir como lo haría cualquiera de sus estudiantes lo que el canto de poeta nos invoca, esa vitalidad ancestral que la mujer escritora pone a nuestro lado sin compromiso ni duda.

Este libro apareció originalmente como un ejercicio de la labor de Maya Cartonera que ha desarrollado Chepy junto a sus amigos y alumnos, aliados en la fatiga de comprender la realidad y hacerla digna, y ha llegado hasta nosotros en un nuevo formato digital para extender su

Cielo rojo

complicidad con nuevos lectores. Aunque es un poemario breve, no es así su mensaje, que reverbera como el chopo o el graznido de las aves en la mañana, y que viene por la noche a encontrarnos en esa otra cara del México moderno que a veces pasa de largo, el entorno rural, el medio donde el alma camina por las veredas, y saluda sin la menor complicación.

La naturalidad de las expresiones de la escritora muestra el refinamiento de la docencia, de quien gusta de lo puntual para servir a la formación de los demás, una caricia en lugar de un golpe para llamar la atención a los detalles, un susurro oportuno en vez del ajetreo y la ostentación por ser el centro de las miradas. En *Ave Azul* nos regocija poder compartir esta obra por ese doble significante de su poesía, la de la mujer rural combativa que empuja a sus compañeros fuera de la descarnada tristeza, y la de la restaurar y hacer pública la memoria de escritoras, especialmente del sur del país, que han sido ninguneadas metódicamente en los cánones de la literatura nacional y sus formas.

Creemos que su obra es suficiente para probar que no estamos siendo condescendientes con la autora, aunque le reprochamos enérgicamente que sea un libro tan injustamente corto. Esperamos poder contar con nuevos proyectos suyos y compartirlos con los demás, a quienes también les escribe.

Ediciones Ave Azul, Texcoco de Mora, 2019.

Chepy Salinas Domínguez

Cielo rojo

Chepy Salinas Domínguez

Cielo rojo

CIELO ROJO

Rasga el jilguero la mañana
porque hay un cielo de sangre
que se tiende sobre nuestros pasos
cuando uno tambalea
en la cuerda de las horas
ojos cargados de sinceridad
en la avenida
de proverbiales historias
que renacen en el trinar de las aves
y entonces
tomo un pedazo de cielo
limpio mis labios.

SILENCIO

Te he regalado un sorbo
de pensamiento
tatuado en mis palabras,
fresco como la lluvia de esta noche
que resbala por mi cuerpo tibio
se va como un rio transparente
 sabio
de corrientes sublimes
que cantan
un suspiro sin escucharse.

... TU

Cuando el día comienza
llueve en mis ojos
verde suspiro
y expiro la oscuridad del mulato,
rojo gigante
que se acalambra de mis mieles
y somos soledad,
polvito en la avenida,
secuestro del día
entre el bullicio
ir y venir de los soldaditos
en el horizonte.

Cielo rojo

LORD

El canto del búho
taladra en la noche
un bosque de figurillas salvajes,
plantamos lirios blancos
y nos resultan girasoles callados
espasmos triviales.

LÁGRIMA

La noche ha secuestrado mi alma
castigo antiguo
de un desvelo sin fin.

Se derrama la gota púrpura
por mi cuerpo.

Sólo te pienso.

Te quiero bajo la lluvia
a contraley.

Vagabundos en la tormenta
de un sueño cursi.

Se embriagan de un salado amor.

PALABRA

Una palabra fresca
recorriendo el telón de la noche
cuando nos moja la lluvia de ninfas
que se mecen en los hilos de luna.

Soy el moho del vago moribundo
que tararea el blues de la luna llena.

NOCHE

I

Esta noche no duermo
soy silencio fresco
que viaja por tus sueños,
como la brisa por la noche.
Mis ojos han filtrado la oscuridad
en las copas de los árboles.
Soy el búho que te observa
por la ventana
Que la noche te sea manto de inspiración
en la burbuja de tus sueños.

II

La noche cae en pedazos
sobre la hilera de mis sueños,
canta una noche melancólica
que se va tejiendo entre tus telarañas,
mientras traspiro tu aliento
que va envenenando los campos.

Embriago quimeras inocentes
para convertirlas en perlas de noche
donde el rito gitano
inicia al encontrarse nuestras miradas...

Aunque te saque las vísceras,
te dé mi sangre
... ocultare mis ojos.

III

Soy una lágrima
resbalando por las arterias ciudadinas,
colapsando al ritmo del pensamiento
tarareo el himno de la libertad
aquella que sólo encuentro
cuando veo al cielo
y camino entre el campo fresco,
voy silenciosa,
fría...
pero toxica de esperanza.

IV

Llanto de la selva
me ha caído como estampida
de granizos
en el desierto.
Mis palabras
ahora son aves
que revolotea ante la mirada
viajan frágiles
tibias
llenas de luz...

Son un silbido.

CANTO

I

La historia se escribe
con los puntos
suspendidos en mi trayectoria.

Soy todo, sin nada...

Mis pasos van batiendo al alba
los destellos de esa luz...

Cantando mi propio blues
al ritmo de las sombras
develadas en esta constelación
sin fin.

La luz sobre mi cabeza
Esa luz.

II

Quiero cantar el blues
de mi alma oscura sobre tu cuerpo,
susurrarte al oído los enjambres de la luna,
tomar tu mano tibia rozando mi cuerpo.
Eres el cincel
que ha labrado en mi alma

Cielo rojo

la figura mística del silencio.

Tu sonrisa me ha regalado tu nombre,
cada línea es una caricia
que nos hizo falta,
un beso extraviado
y el silencio.

Una lluvia de ti.

III

Evoco el canto de la naturaleza
ese silbido de la mañana
que taladra el alma y la viste de niebla;
tus manos frías
 rosaron las sabanas
 resbalando por las horas del olvido.
El canto lleno mi boca;
el envés de mis días
parecía romper el silencio
trayendo la agonía de mi espíritu colérico,
entonces sonaron las campanillas
y la hora muda entrego mi soledad.

El canto aún cimbra en mi alma,
 retazos de mi corazón
 resbalan calle abajo,
y se van como un silbido de ave que agoniza.

IV

Canto asesino
anuncia la luz
que traga mis insomnios
sos como el pincel
del pintor maldito
que ha dibujado el dolor
en mis albas...
silencio mutante
en los que remiendo
un corazón.

V

Tengo un alma oscura
que vomita mariposas,
visto un cuerpo cicatrizado
de besos vagabundos.

(Y nunca estoy tan viva
Como cuando te abrazas a mí...)

Sin embargo
hemos decapitado al amor
con el blues de la noche.

ENCUENTRO

Sombras nocturnas
que divagan por el universo
de esta calle solitaria
en la que se embriagan
los afligidos cantos
doloridos del pueblo
donde se desangra la melancolía
de la noche
que abraza con los párpados
de los vicios.

Y beben mis lágrimas ácidas.

CASA CLAUSURADA

Shhhhhhh...

Prohibido cruzar la cinta.

... Clausurado

Queda prohibido.

Ni tan siquiera
se puede echar un ojito
por la rendija de mi corazón.

Clausurada.

Ventanas,
Puertas,
Chimenea.

Ni un rayo de sol puede cruzar.

AUSENCIA

I

... Tráeme de ese viaje
piedras preciosas
húmedas
de la lava de tu volcán
en erupción
y deja que te bese
debajo del ojo lejano de la noche
que llora los recuerdos
de un tiempo y el otro,
de las almas solitarias
que viajan en un cristal del mundo
congelado de sentimientos
que se han ido a pasear
con la miseria.

II

Me he pintado invisible
en la quimera de tus albas,
sólo el secuestro del silencio
y mis labios húmedos
entre las soledades.

... EN TI

Soy un orificio
en la penumbra de tus ojos
delirantes,
pero sangro de sentirte tan mío.

Soy la escarcha
de una lágrima sola
que devela la piel inocente de ninfas
del bosque azul.

Soy, solo loca.
Ahora agonizo en ti.

MI SOMBRA EN TU SOMBRA

No olvides
el silbido de mis palabras,
menos el roce de nuestros labios,
... ya estoy lejos
pero mi sombra
quedó tatuada en la tuya.

EL TREN DE LOS LOCOS

Cantan las hadas
en sombras de luna
con vestidos de sol.

El tren de los locos
está estampado en la penumbra
de esta ciudad

Las risas y los llantos
develan mi soledad
Soy un transeúnte del tren de los locos
en este barrio solo
contando grillos en la mañana
¿Qué ha colgado de la sotana del día?

Cuéntame tu misa,
cuéntame tu día,
loco del tranvía.

ADIOS

I

Soy una luciérnaga dulce
colgada entre los hilos de luna,
esquirla de nubes que te abrazan
te muelen en suspiro
y eres expiro del día.

II

Esta calle tan callada
susurra que se ha ido hasta las sombras,
no queda ni una vislumbre de tu mirada
en este ocaso de tu rojo carmesí.

Allá al fondo de la calle
un sax abandonado
una nota de blues
una copa de vino
unos labios oxidados.

Salinas Domínguez, Chepy (Josefa).

(Tiltepec, Jiquipilas, Chiapas). Licenciada en Educ. Sec. Especialidad Química por la Escuela Normal Superior de Chiapas. Maestría y Doctorado por la Universidad del Sur.



Ha participado en lecturas de poesía de su autoría en: XXXII aniversario de la ENSCH, Encuentro Al sur de la palabra, San Cristóbal de las Casas, Museo del café, Museo de la marimba, Centro cultural Jaime Sabines, con Eraclio Zepeda en Circulo Editorial Azteca, en el XXIV Encuentro internacional de mujeres poetas en el país de las nubes, en la sala Boari del Palacio de Bellas Artes. Antologada en poemarios colectivos *Des-nudos entre la imagen y el verso*, *Destellos que arden*, *Palabras en libertad*, *Cántaro de voces*, *Cofre de cedro*, *Mujeres poetas por la paz*, *Mujeres poetas en el país de las nubes*, en la revista *Va de nuez* (Guadalajara), *Viejas brujas II* (ediciones Aquelarre), *La aldaba entre la arena* (Colectivo Entrópico), *Poesía desde la coyuntura: voces para caminar* y periódico *El machete* (CLETA/UNAM), revista digital *La piraña* (www.piranhamx.club); *Sureñas* (Coneculta, Forcazs).

Libros de su autoría *Cielo rojo* y *Letanía de soles viejos*. Promotora cultural de editorial Maya cartonera.

Fb: Chepy Salinas Domínguez

Fb: Maya Cartonera

mayacartonera.blogspot.com

Jossesad@hotmail.com



Ediciones Ave Azul es un proyecto que cree en la libertad de expresión como parte fundamental de la experiencia humana y el arte, y que busca ser un espacio para la divulgación de la literatura, la ciencia y el pensamiento humano. De esta manera, se promueve el diálogo entre los artistas y la sociedad para completar el círculo de la comunicación. Los autores mantienen todos los derechos sobre su obra, y esta plataforma es sólo un medio para su divulgación.

Si te gusta nuestro trabajo, puedes encontrarnos en nuestra página web, en Amazon y otras plataformas semejantes, además de las redes sociales de nuestros autores. Algunos de nuestros proyectos pueden ser gratuitos y otros tener un costo de recuperación para compensar a los autores y que puedan generar un medio de vida digno que les permita seguir generando contenido nuevo. También puedes contactarnos para conocer mejor estas propuestas y saber de qué otra forma puedes apoyar.

Si te agrada lo que estamos haciendo, apóyanos con la difusión de la Editorial.

Muchas gracias

Fb: Ediciones Ave Azul

www.aveazul.com.mx